

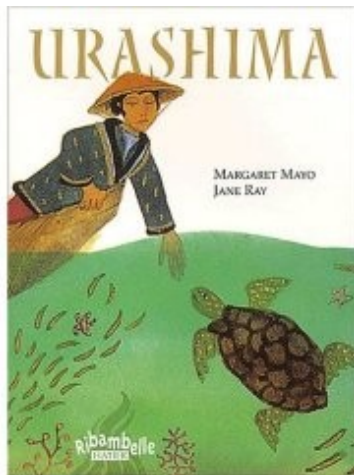
Progression de Littérature - Ce2



<i>Compétences visées</i>		
Dire	Lire	Ecrire
<ul style="list-style-type: none">- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue,- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue,- Etre capable de restituer un texte en prose.- Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe.- Prendre en compte le point de vue des autres.	<ul style="list-style-type: none">- Lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.- Lire à haute voix et de façon expressive, un extrait de texte littéraire.	<ul style="list-style-type: none">- Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

Période 1

Urashima

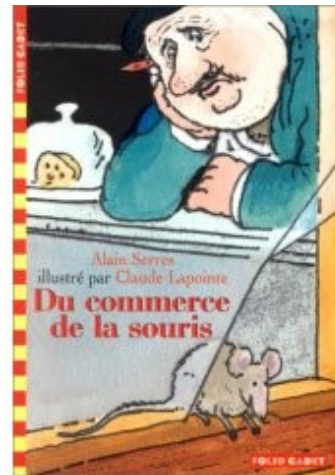


Urashima, pêcheur japonais, fait une étrange rencontre qui l'entraîne dans un royaume merveilleux. Ce conte, très ancien, est connu dans le monde entier sous des versions parfois très différentes.

Etude d'un conte

Période 2

Du commerce de la souris



La fromagerie tenue par Victor Lebrouteux depuis un demi-siècle compte désormais plus de souris que de clients. Qu'à cela ne tienne, son propriétaire changera de commerce. Il fera de la souris en marque-page, en poil à gratter, en crème, en apéritif... M. Lebrouteux ne manque pas d'idées, mais les souris n'ont pas l'intention de se laisser faire ! Une histoire loufoque et drôle qui prouve que savoir lire peut sauver la vie.

Etude d'un roman humoristique

Période 3

L'œil du loup

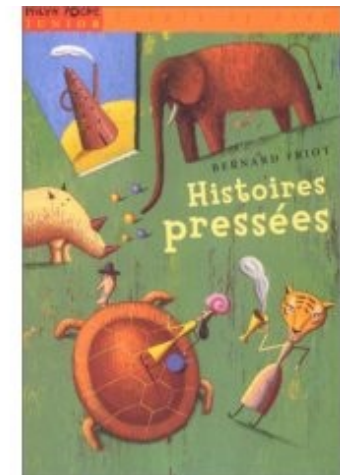


Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre, et qui possède un don précieux celui de conter des histoires qui font rire et rêver.

Etude d'un roman

Période 4

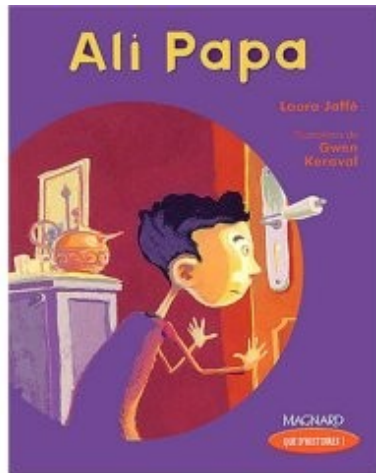
Les histoires pressées



Histoires pressées, ce sont des histoires courtes à déguster à table entre deux bouchées, à l'école dans la cour de récré, ou ailleurs si ça nous change. Histoire à terminer, à raccommoder, à détruire en mille morceaux. Juste le temps d'un sourire, d'un frisson ou d'une émotion. Il arrive tant de choses bizarres dans la vie quand on sait comment la regarder!

Etude d'histoires courtes

Ali Papa



«Mon père, il s'appelle Ali. Il vend de vieux livres dans une toute petite boutique : La caverne d'Ali Baba. Dans le quartier, tout le monde le surnomme Ali Papa. Ce soir, pour mon dixième anniversaire, papa a promis de me rapporter un exemplaire très rare des Mille et une nuits. Je cours l'embrasser mais il ne me regarde pas, ne m'ébouriffe pas les cheveux. Il ne dissimule rien derrière son dos, ses mains sont vides. Comment a-t-il pu oublier mon anniversaire ? Il se passe quelque chose de grave, c'est sûr !»

Etude d'un roman « policier »

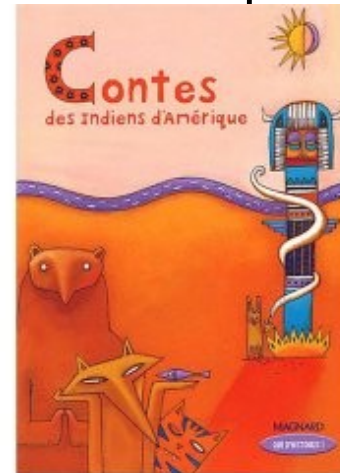
Barbe Bleue



Il était une fois un homme fort riche, qui avait la barbe bleue, ce qui lui donnait l'air cruel. Il avait pris pour épouse la fille cadette d'une charmante voisine. Un jour, la Barbe-bleue annonça à la jeune femme qu'il partait pour un long voyage. Il lui remit son trousseau de clefs, lui permettant de toutes les utiliser, à l'exception d'une seule, la petite clef qui ouvrait le cabinet...

Etude d'un conte à suspense

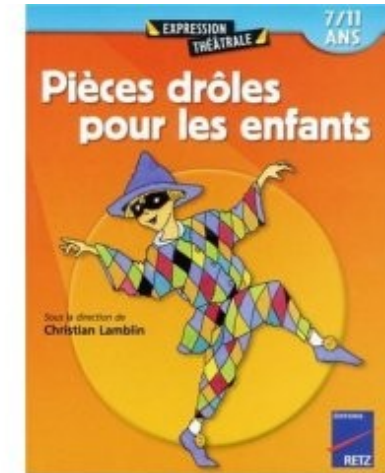
Contes des indiens d'Amérique



Pourquoi les lièvres vivent-ils dans un terrier ? Comment les lapins ont-ils perdu leur queue ? Pourquoi l'ours marche-t-il en se dandinant ? Des cerfs, des loups, un renard, un ours, un chat sauvage, des dindons, une mouffette, des hommes, un mauvais esprit. Des animaux malicieux, rusés, courageux, cruels, drôles. Huit histoires d'animaux inspirées des contes populaires indiens.

Etude de plusieurs contes

Études de saynettes théâtrales



Les enfants adorent jouer. Spontanément, ils imaginent des situations extraordinaires, créent des personnages fantastiques, et s'improvisent, le temps d'un jeu, princesse, justicier ou monstre. Le théâtre est aussi un jeu, mais qui répond à un certain nombre de règles. On s'y amuse, mais dans la concentration et la rigueur; on y apprend la maîtrise de soi et la maîtrise du langage. Il constitue par là même un excellent outil pédagogique pour la classe. Les pièces drôles proposées dans cet ouvrage sont l'occasion, pour les instituteurs, de faire découvrir aux enfants qu'il est possible de rire tout en s'imposant un cadre de travail.

